

**CONCIERTOS
ACADÉMICOS
USERENA**

ECOS DE BRAHMS



Violín: Andrea Larraguibel
INVITADA

Corno: Alejandro Meléndez
ACADÉMICO USERENA

Piano: Julio Torres
ACADÉMICO USERENA



SALA DE EXPOSICIONES
Benavente 950, La Serena

JUE 16 OCT 19:00 h.

CULTURA USERENA

Ecos de Brahms

Ciclo de Conciertos Académicos – Homenaje a Jorge Peña Hen

Jueves 16 de octubre · 19:00 horas

Sala de Exposiciones – Benavente 950, La Serena

1. Los Andes

Compositor: Alejandro Meléndez Pino

Obra programática que evoca montañas icónicas de la cordillera de Los Andes. A través del uso del corno moderno y natural, junto a recursos tecnológicos y efectos sonoros, se exploran paisajes sonoros que reflejan la grandeza, fuerza y espiritualidad de la geografía andina.

2. Fragmentos II

Compositor: Julio Torres

Esta obra combina la exploración sonora contemporánea con recursos tecnológicos, en homenaje al maestro Jorge Peña Hen, figura esencial para la música chilena.

Su estructura abierta invita a una escucha activa, donde la memoria y la experimentación se entrelazan.

3. Trío en Mi bemol mayor, Op. 40

Compositor: Johannes Brahms

Para violín, corno y piano

Movimientos:

- Andante
- Scherzo: Allegro
- Adagio mesto
- Finale: Allegro con brio

El Trío Op. 40, compuesto en 1865, es una de las obras más singulares del romanticismo. Brahms combina la calidez del corno con la expresividad del violín y la riqueza armónica del piano, creando un diálogo íntimo entre los tres instrumentos.

Entre los movimientos y entre las obras se leerán fragmentos de cartas de Jorge Peña Hen, como homenaje a su legado artístico y humano.