

DOSSIER



**ADAIN ULS 2393**  
Aporte para el Desarrollo  
de Actividades de Interés  
Nacional Año 2023



**UNIVERSIDAD  
DE LA SERENA**  
CHILE

**ESCENA ULS**  
ESTUDIANTIL

**#USERENAcontigo**

**#ApoyoEstudiantil**



1. Show de Aniversario N° 70 del Circo Minero / 2. Presentación de ULS Big Band Jazz en Encuentro INTEGRARTE



# QUÉ ES ESCENA ESTUDIANTIL?

Escena Estudiantil es un proyecto artístico y cultural de la Universidad de La Serena que promueve la participación activa de las y los estudiantes en actividades que fortalecen su formación integral, su creatividad y su vínculo con el entorno.

Creado en 2023 por la Dirección General de Asuntos Estudiantiles (DGAE) como parte del proyecto institucional ULS2393, Escena Estudiantil responde al impulso de una transformación universitaria más humana, sostenible y participativa.

Este espacio nace con el propósito de reunir, apoyar y visibilizar a las agrupaciones artísticas y culturales de la universidad. Actualmente, está conformado por 12 agrupaciones activas en disciplinas como música, circo, danza, teatro, folclore y tradiciones universitarias.

El proyecto brinda a estas agrupaciones apoyo técnico, acompañamiento en gestión, difusión de actividades, espacios para ensayos y presentaciones, además de instancias formativas que potencian sus capacidades organizativas y creativas.

Desarrollado en todos los campus de la universidad, Escena Estudiantil está abierto a la comunidad, ofreciendo presentaciones, clases abiertas, talleres y encuentros donde el arte se vive y se comparte.

Un eje central del proyecto es la vinculación con la comunidad universitaria y territorial, entendiendo el arte como un puente para el encuentro, el diálogo y el desarrollo colectivo.

Escena Estudiantil es importante porque genera comunidad, fomenta el trabajo colaborativo, fortalece la identidad universitaria y permite a las y los estudiantes desarrollar habilidades artísticas, sociales y personales que enriquecen su vida académica y su bienestar integral.



Escena Estudiantil es, ante todo, un espacio vivo donde el arte y la vida universitaria se encuentran. Aquí, las y los estudiantes no solo se forman académicamente, sino que también descubren y potencian talentos, comparten pasiones y construyen comunidad. Reúne a diversas agrupaciones artísticas y culturales bajo un mismo impulso colectivo: hacer del arte una herramienta para expresarse, dialogar y vincularse con el territorio.

En cada ensayo, en cada presentación y en cada viaje a una escuela o centro cultural, se tejen lazos que van más allá de la sala de clases. Las agrupaciones que conforman el proyecto —con sus distintas disciplinas como música, teatro, danza, circo, folclore y tradiciones universitarias— ofrecen espacios donde el trabajo colaborativo, la creatividad y la autogestión son tan importantes como la técnica artística. Allí, las y los estudiantes aprenden a organizarse, a comunicar sus ideas, a sostener un proyecto colectivo y a trabajar con un propósito común.

Su impacto se siente dentro y fuera de la universidad. En los campus, Escena Estudiantil revitaliza la vida universitaria con actividades que invitan a participar y a sentirse parte de algo más grande. En la región, llega a comunidades que, muchas veces, no tienen acceso frecuente a este tipo de propuestas culturales, contribuyendo a la diversidad y democratización del arte. Cada función, taller o encuentro es también una oportunidad de diálogo entre la universidad y su entorno, fortaleciendo el compromiso social y cultural de la USerena.

Escena Estudiantil es, en definitiva, una plataforma para crecer. Crecer como artista, como estudiante y como persona. Un espacio donde la identidad universitaria se vive y se construye colectivamente, donde el arte se entiende como derecho y como puente entre personas y comunidades. Más que un programa, es una experiencia que deja huella, que inspira y que proyecta el talento estudiantil hacia la región y el país, reafirmando el rol de la universidad como agente activo en la vida cultural y social de su territorio.

#USERENAcontigo #ApoyoEstudiantil

**ESCENA** ULS  
ESTUDIANTIL



Espectáculo CONTRALUZ, de la agrupación de danza contemporánea AYEKATÜN





# ORQUESTA UNIVERSIDAD DE LA SERENA

Creada en 2011, la Orquesta Universitaria de La Serena (OU) es un elenco académico que reúne a estudiantes, académicos y músicos regionales, fortaleciendo la formación artística y la vinculación territorial a través de la música sinfónica.

El conjunto integra repertorios clásicos y contemporáneos, desarrollando una temporada anual de conciertos, presentaciones dentro y fuera de la universidad, giras, grabaciones y actividades de formación como audiciones y exámenes. Además, impulsa la proyección internacional del estudiantado mediante instancias de movilidad y colaboración musical.

Como parte de Escena Estudiantil, proyecto impulsado por la Dirección General de Asuntos Estudiantiles (DGAE), la OU representa una valiosa instancia de desarrollo integral, formación técnica y creación colectiva, acercando la música a la comunidad y al territorio regional.

SÍGUENOS



ORQUESTA UNIVERSITARIA LA SERENA



# TUNA AZAHARES

MÚSICA

La Tuna Azahares fue fundada el 8 de abril de 2004 y forma parte de la Dirección General de Asuntos Estudiantiles de la Universidad de La Serena. Está compuesta por alumnas y exalumnas de diversas carreras, como Ingeniería, Ciencias y Humanidades, quienes comparten su pasión por la música y la tradición tunante.

A lo largo de su trayectoria, se ha consolidado como una agrupación destacada a nivel nacional e internacional, gracias a su calidad musical, carisma escénico y originalidad interpretativa. La tuna ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos los premios a Mejor Pasacalles, Mejor Pandero y Mejor Tuna, en encuentros realizados en distintas ciudades del país.

Con un sello propio que fusiona la picardía, la femineidad y la fuerza colectiva de sus integrantes, Tuna Azahares representa un espacio artístico y de hermandad entre mujeres estudiantes, aportando a la diversidad cultural de la universidad y al fortalecimiento de su vida estudiantil.

Su participación activa en eventos culturales y universitarios la convierte en un referente dentro del proyecto Escena Estudiantil, que promueve el desarrollo artístico como parte esencial de la formación integral de las y los estudiantes de la USerena.

SÍGUENOS



AZAHARES



# ENSAMBLE POPULAR EXPERIMENTAL

MÚSICA

Fundado en 2022, el Ensamble Popular Experimental (EPE) reúne a estudiantes de diversas carreras de la Universidad de La Serena con el objetivo de crear e interpretar obras musicales originales, integrando los intereses y estilos musicales de cada integrante.

Con una propuesta abierta y colaborativa, EPE explora sonidos latinoamericanos, populares y experimentales, generando composiciones que invitan al diálogo, la emoción y la reflexión colectiva. Su carácter experimental les permite construir un repertorio diverso, donde convergen distintas influencias con un alto nivel de elaboración artística.

Como parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por la DGAE, el ensamble representa una plataforma para el desarrollo creativo del estudiantado, promoviendo la música como una forma de participación activa, expresión identitaria y vínculo con la comunidad universitaria y regional.

SÍGUENOS



EN  
SAM  
BLE  
POPULAR  
EXPERIMENTAL



# TUNA DE DISTRITO

La Tuna de Distrito de la Universidad de La Serena fue fundada el 10 de mayo de 1997, como expresión del entusiasmo estudiantil y del deseo de mantener viva la tradición del “buen tunar”. Está compuesta por estudiantes de diversas carreras, quienes comparten la pasión por la música, la camaradería y el folclore universitario.

A lo largo de sus 27 años de historia, la Tuna se ha consolidado como una agrupación emblemática de la vida estudiantil de la USerena, participando en actividades académicas, encuentros culturales y giras tanto a nivel regional como nacional. Su repertorio combina clásicos del canto popular con interpretaciones propias, llevando alegría y tradición a distintos públicos.

La agrupación es reconocida por su compromiso con los valores de fraternidad, identidad universitaria y participación colectiva, transformándose en un espacio de formación artística y personal para sus integrantes.

Como parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por el Departamento de Actividades Extracurriculares de la DGAE, la Tuna de Distrito representa un legado vivo de la cultura universitaria, fortaleciendo los vínculos entre generaciones y aportando a la diversidad cultural de la Universidad de La Serena.

SÍGUENOS





# TUNA SAN BARTOLOMÉ

MÚSICA

La Tuna San Bartolomé de la Universidad de La Serena fue fundada el 13 de diciembre de 1990 por el recordado Profesor Normalista Sixto Abel Cortés Alcayaga (Q.E.P.D.), con el propósito de preservar la histórica tradición del canto popular y romántico originado en las universidades españolas del siglo XVI.

Integrada por estudiantes y profesionales egresados de distintas carreras, esta agrupación se ha caracterizado por su espíritu fraterno y su dedicación a la música como medio de expresión artística, promoviendo valores como la amistad, la alegría y el compromiso cultural.

Con más de 30 años de trayectoria, la Tuna San Bartolomé ha sido parte activa de la vida universitaria, participando en ceremonias, encuentros nacionales e internacionales, y diversas actividades culturales, llevando el nombre de la USerena con orgullo a cada escenario.

Actualmente forma parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por el Departamento de Actividades Extracurriculares de la DGAE, fortaleciendo la identidad cultural de la comunidad universitaria y ofreciendo a sus integrantes una experiencia formativa que combina arte, historia y pertenencia.

SÍGUENOS





# TEATRO EXPERIMENTAL

TEATRO

Fundado en 2001, el Teatro Experimental de la Universidad de La Serena (TExULS) surge como un espacio formativo y expresivo que permite a estudiantes de distintas carreras desarrollar habilidades artísticas a través de la práctica teatral.

La agrupación trabaja en creaciones colectivas y montajes de obras de autores nacionales e hispanoamericanos, fomentando la reflexión crítica, el trabajo colaborativo y la experimentación escénica. A lo largo de su trayectoria, ha representado a la universidad en múltiples actividades culturales, tanto dentro como fuera de la región, consolidando su presencia como referente artístico estudiantil.

TExULS forma parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por la Dirección General de Asuntos Estudiantiles (DGAE), lo que refuerza su rol en la formación integral del estudiantado y su contribución a la vida cultural universitaria.

SÍGUENOS



 **TEATRO  
EXPERIMENTAL**  
UNIVERSIDAD DE LA SERENA



# ULS BIG BAND JAZZ

MÚSICA

Formada en abril de 2023, la ULS Big Band Jazz surge por iniciativa de estudiantes de las carreras de Pedagogía en Educación Musical y Licenciatura en Música de la Universidad de La Serena, quienes buscaron crear un espacio de exploración y proyección en el género del jazz. La agrupación nace bajo la gestión del estudiante Jorge Llano y cuenta con la dirección del destacado productor musical y jazzista nacional Cristian Monreal.

Compuesta por más de 20 integrantes, entre estudiantes, egresados y músicos invitados, la ULS Big Band se ha consolidado rápidamente como un proyecto artístico de alto nivel, comprometido con la difusión del jazz en la comunidad universitaria y regional. Su repertorio combina clásicos del género con arreglos contemporáneos, explorando distintos estilos y formatos que enriquecen la formación musical de sus integrantes.

Como parte del proyecto Escena Estudiantil, la ULS Big Band Jazz representa una valiosa instancia de desarrollo artístico, trabajo colaborativo y proyección profesional para jóvenes músicos, contribuyendo activamente a la vida cultural de la USerena.

SÍGUENOS





# CIRCO MINERO

CIRCO

Fundado el 26 de agosto de 1951, el Circo Minero es una de las agrupaciones artísticas universitarias más antiguas y emblemáticas del país. Su origen se remonta a la ex Escuela de Minas de La Serena —predecesora de la Universidad Técnica del Estado y posteriormente de la Universidad de La Serena—, compartiendo su aniversario con la ciudad que lo vio nacer.

Con más de 70 años de historia, el Circo Minero es un verdadero patrimonio artístico y cultural de la USerena, el cual ha cultivado una identidad propia, desarrollando un lenguaje escénico que mezcla tradición, creatividad y compromiso con el territorio. Su propuesta incluye múltiples disciplinas circenses: malabares, acrobacias, clown, equilibrismo, danza performance, y espectaculares números aéreos como tela, trapecio, aro (lyra) y grand volant.

Hoy, como parte del proyecto Escena Estudiantil, esta agrupación reúne a estudiantes de distintas carreras que encuentran en el circo una herramienta de expresión colectiva, formación integral y vinculación con la comunidad. El Circo Minero continúa siendo un espacio vivo de creación, formación y celebración del patrimonio cultural inmaterial.

SÍGUENOS





# CONJUNTO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA (COFULS)

MÚSICA

Con 50 años de trayectoria, el Conjunto de Proyección Folclórica de la Universidad de La Serena (COFULS) es una de las agrupaciones artísticas más antiguas de la institución. Fundado el 1 de julio de 1973 por el profesor normalista Sixto Abel Cortés Alcayaga (Q.E.P.D.), su origen se vincula a la ex sede de la Universidad Técnica del Estado, precursora de la actual USerena.

Desde sus inicios, COFULS ha sido un referente en la difusión del folclore nacional, desarrollando un trabajo artístico que rescata y proyecta la música y danzas tradicionales de diversas zonas del país. A través de presentaciones escénicas, la agrupación promueve el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural inmaterial, conectando generaciones con las raíces identitarias de Chile.

Hoy, como parte del proyecto Escena Estudiantil, COFULS mantiene vivo su legado formativo y artístico, integrando a estudiantes en una experiencia que combina rigor escénico, pasión por la cultura y compromiso con el territorio.

SÍGUENOS





# CORO DE CÁMARA

MÚSICA

Activo desde 1984, el Coro de Cámara de la Universidad de La Serena es una agrupación vocal con trayectoria reconocida en la escena coral regional y nacional. Fundado por el maestro Eduardo Gajardo y actualmente dirigido por la académica Elena Jaime, está conformado por estudiantes y egresados de la Cátedra de Canto Lírico de la institución.

La agrupación forma parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por la DGAE, y representa una instancia formativa donde se potencia el desarrollo técnico, artístico y expresivo del estudiantado a través de la práctica coral.

El coro participa regularmente en actos académicos, ceremonias de graduación y producciones musicales, siendo parte fundamental del quehacer artístico y protocolar de la universidad. Además, realiza una temporada anual de conciertos corales y colabora con otras agrupaciones musicales en montajes de alto nivel.

Destacado por su calidad interpretativa, el Coro de Cámara reafirma el compromiso de la USerena con el fomento de las artes y la formación integral de sus estudiantes.

SÍGUENOS



 **CORO DE CÁMARA**  
Universidad de La Serena



# AYEKANTÜN

DANZA

Fundada en 2019, AYEKANTÜN surge como una iniciativa estudiantil que busca ir más allá del espacio académico tradicional, explorando la danza contemporánea como lenguaje expresivo, creativo y colectivo. Nacida al alero del Departamento de Actividades Extracurriculares (DAEX), esta agrupación se conforma por estudiantes de diversas carreras, unidas y unidos por el deseo de investigar el movimiento desde una perspectiva artística y sensible.

AYEKANTÜN — que en mapudungun significa "alegrarse"— se ha consolidado como un espacio de creación y formación donde la corporalidad se transforma en herramienta de exploración personal y social. A través de ensayos, presentaciones, colaboraciones y encuentros, la agrupación ha contribuido activamente al desarrollo cultural de la Universidad de La Serena, siendo parte del proyecto Escena Estudiantil.

Su importancia radica en la construcción de una comunidad artística abierta, inclusiva y reflexiva, que reconoce el cuerpo como vehículo de expresión y resistencia. AYEKANTÜN es, a su vez, una plataforma para la experimentación y la autogestión, donde las y los estudiantes dan forma a sus propias propuestas, promoviendo la danza como derecho y como puente entre universidad y territorio.

SÍGUENOS



AYE  
KANTÜN



# DANCEULS

Nacida en 2019 como un espacio abierto para compartir y disfrutar de la danza, DanceULS ha sido un punto de encuentro para estudiantes y egresados de distintas facultades de la Universidad de La Serena. Desde sus inicios, la agrupación ha promovido la participación activa de la comunidad universitaria a través de jornadas abiertas que llegaron a reunir a más de 100 personas.

En 2022, DanceULS consolida su identidad artística con la creación de SquadULS, un equipo enfocado en danzas urbanas que actualmente representa a la agrupación y a la universidad en diversas presentaciones.

Como parte del proyecto Escena Estudiantil, impulsado por la DGAE, DanceULS fortalece el desarrollo integral del estudiantado, ofreciendo un espacio de expresión artística, trabajo en equipo y vinculación con el entorno desde el lenguaje corporal y coreográfico.



SIGUENOS



DANCEULS



# ÑOÑULS

JUEGOS DE MESA

Ñoñuls es una agrupación artístico-cultural de la Universidad de La Serena que nace en 2022, impulsada por el interés de estudiantes en torno a los juegos de rol, de mesa y la cultura geek. Su origen se remonta a una actividad estudiantil de fin de año, donde un taller de rol superó todas las expectativas de convocatoria, motivando a sus organizadores a crear un espacio permanente para quienes compartieran ese entusiasmo.

Desde entonces, Ñoñuls ha crecido como comunidad, estableciendo redes sociales, canales de comunicación y grupos de coordinación que han permitido mantener el vínculo entre estudiantes interesados en explorar estos juegos desde una perspectiva lúdica, educativa y cultural. Con un enfoque colaborativo e inclusivo, han impulsado diversas actividades dentro y fuera del campus, consolidándose como un espacio abierto al juego, la creatividad y la convivencia.

En 2025, Ñoñuls se integra oficialmente al proyecto Escena Estudiantil, impulsado por la Dirección General de Asuntos Estudiantiles (DGAE), lo que fortalece su presencia institucional y les permite ampliar su trabajo a través de talleres, jornadas de juego libre y espacios de formación abiertos a toda la comunidad.

Hoy, Ñoñuls representa un espacio de encuentro donde el juego se transforma en una herramienta para el desarrollo personal, la construcción de redes y el fomento de la cultura. Su historia demuestra que los juegos no solo entretienen, sino que también pueden ser motores de comunidad, aprendizaje y expresión dentro del entorno universitario.

SÍGUENOS



# ESCENA **ULS**

ESTUDIANTIL

**CIRCO · TEATRO · DANZA · MÚSICA**

## **CONTACTOS**

✉ Correo: [dgae.eestudiantil@userena.cl](mailto:dgae.eestudiantil@userena.cl)

☎ Teléfono: 51 220 4505

📷 IG: @dgaeuls

